



**CHÉVERE**

**HELEN KELLER,  
A MULLER MARABILLA?**

## **NECESIDADES TÉCNICAS**

### **Tempo de montaxe**

6 horas

A premontaxe de luces farase preferentemente antes da entrada da compañía, segundo o plano acordado entre o persoal técnico da compañía e o do teatro.

### **Tempo de desmontaxe**

60 minutos + 15 minutos de carga.

### **Espazo escénico**

Óptimo: 10m ancho embocadura, 12m ancho entre paredes, 8m fondo desde a primeira vara ata a parede ou pano de fondo, 6m altura varas ou truss.

Mínimo: 8m ancho embocadura, 10m ancho entre paredes, 7m fondo desde a primeira vara ata a parede ou pano de fondo, 5m altura varas ou truss.

Usarase cámara negra á alemana.

Fan falta 1 ou 2 patas negras para aforar, segundo plano que se achega.

Chan negro.

### **Escenografía**

Un pano de fondo branco en forma de ele de 9m de longo x 4 m de alto (o lado curto da ele ten 3m). Vai montado sobre un tubo de aluminio na parte superior, con tirantes para enganchar nas varas, e un tubo de ferro na parte inferior, apoiado no chan.

Dúas mesas de metal con rodas de 1,80m x 0,80m x 0,85m.

25 caixas de cartón de distintos tamaños.

6 lámpadas de mesa.

1 cadeira negra.

### **Son**

A compañía aportará:

- 3 micros inarámicos MKE2-EW

O Teatro aportará:

- P.A. axeitada ao recinto
- 2 monitores en escenario

## **Iluminación**

23 PC 1 Kw

7 Recortes 25/50°

7 Recortes 15/30°

1 PAR 64 lámp CP60

1 PAR 64 lámp CP61

2 PAR 64 lámp CP62

8 bañadoras de cyclorama RGB

48 canles de dimmer

2 gardas nos ombros

A compañía achega mesa de iluminación (1 só universo)

## **Vídeo**

Proxector 8000 lumens con conexión HDMI na primeira vara do esceanrio e HDMI no control.

Óptica: gran angular.

## **Maquinaria**

Linóleo negro de 10m x 6m (se o chan do esenario non é negro).

5 pezas de contrapeso (tipo “chocolatinas”) para suxeitar o ciclorama por abaixo.

## **Outros**

1 cadeira negra.

## **Persoal do teatro durante a montaxe**

1 técnico de luces

1 técnico de son

1 técnico de vídeo

1 maquinista

2 carga-descarga

## **Persoal en xira da compañía**

1 técnico de luces

1 técnico de son e montaxe

3 actrices

**Vehículos**

Furgón de carga non superior a 3000 kg.

Se é posible debería quedar estacionado no teatro ata que a compañía marche. Se non fose posible, aconsellarase unha zona na que aparcar que teña a altura necesaria (+ de 2,5m).

**Camaríns**

Preferentemente 3 camaríns de uso individual.

**Contactos**

Para calquera dúbida ou adaptación necesaria, pódese contactar con:

Fidel Vázquez (responsable técnico) tlf. 607 947 797 [fvazquezdiaz@miraxe.coop](mailto:fvazquezdiaz@miraxe.coop)

Borja Fernández (responsable montaxe) tlf. 655 333 005 [borjasalcedo@gmail.com](mailto:borjasalcedo@gmail.com)

Xesús Ron (dirección escénica) tlf. 660 960 916 [xron@grupochevere.eu](mailto:xron@grupochevere.eu)

Patricia de Lorenzo (producción) tlf. 628 474 557 [patricia@grupochevere.eu](mailto:patricia@grupochevere.eu)